



NOVO: JOGOS DE ESCRITA COLABORATIVA NA PLATAFORMA DO ePublisher Jogos Virtuais do projeto ePublisher para criar e escrever poemas já estão prontos!

Os parceiros do projeto, juntamente com poetas e entusiastas de escrita criativa, desenvolveram e testaram jogos (apps), recolheram comentários de potenciais utilizadores destas ferramentas, corrigiram-nos e melhoraram-nos. Embora este processo de criação tenha sido bastante longo, agora podemos apreciar e estar orgulhosos desta versão final que criámos! Assim, convidámo-lo a experimentar estes divertidos jogos de escrita colaborativa, que potenciam a criatividade de todos, bem como aumentam o seu interesse pela poesia!

„Imaginary Picture“ –

Cria um poema visual com qualquer interlocutor!

„Surreal Dialogue“ – coloca questões,

dá respóstase assiste à criação de um diálogo surreal!

„Poemizator“ – transforma qualquer

texto num poema!

<http://games.epublisher-platform.eu/imaginaryphoto/>



<http://games.epublisher-platform.eu/dialog/>



<http://games.epublisher-platform.eu/poemizator/>



Experimente os Jogos de Escrita Colaborativa do ePublisher (apps) em: <http://games.epublisher-platform.eu/>

- Aprecia poesia em várias línguas?
- Está interessado em escrever os seus próprios poemas?
- Adora traduzir poemas?
- Gostaria de partilhar a sua poesia com os outros e ver a sua poesia reconhecida?

Tudo isto, e muito mais, está disponível na plataforma virtual ePublisher → <http://www.epublisher-platform.eu/poems>



A **Biblioteca online do ePublisher** possui milhares de poemas originais e traduções de poemas, de diferentes autores de vários países como Lituânia, Polónia, Portugal, Finlândia, EUA, San Marino, Sérvia, Eslovénia, Brasil, ect.!

Entre no mundo mágico da poesia com o ePublisher e faça parte da nossa comunidade online em: www.epublisher-platform.eu



FESTIVAIS INTERNACIONAIS DE POESIA ePublisher NOS PAÍSES PARCEIROS

Os festivais internacionais de poesia do ePublisher, tiveram como objetivo de proporcionar ao público em geral o contacto com poetas famosos e com a poesia, bem como oferecer-lhes ferramentas capazes de aumentar e potenciar as suas capacidades de escrita criativa. Estes festivais tiveram lugar em:

**18-19 de março, 2017 em
Cracóvia, Polónia**



**7-8 de abril, 2017 em
Turku, Finlândia**



**12-13 de maio, 2017 em
Vilnius, Lituânia**



**6-7 de junho, 2017 em
Lousada, Portugal**



Cada festival de poesia foi original e teve um carácter especial. O festival em Turku destacou-se pela sua atenção ao internacionalismo e às comunidades de migrantes. O festival em Vilnius "Discover Poetry De Novo" foi extremamente moderno e introduziu formas de poesia contemporâneas, bem como o uso não convencional da linguagem poética nas outras formas de arte. O festival de poesia organizado em Cracóvia concentrou-se mais na apresentação de jovens poetas e na leitura das suas obras criativas. O festival em Lousada provou mais uma vez que os poetas contemporâneos - personalidades e palavras vivas têm grande significado e sucesso entre pessoas jovens (e não só).

Os eventos dos festivais foram filmados e os momentos gravados já podem ser vistos nos documentários produzidos por cada parceiro, em: <http://www.epublisher-platform.eu/eu/videos>

Um documentário conjunto sobre todos os festivais internacionais de poesia **ePublisher** serão apresentados ainda este outono!

FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESIA EM LOUSADA, PORTUGAL

O Festival Internacional de Poesia em Lousada foi realizado nos dias 6 e 7 de junho de 2017. Foram dois dias de atividades e interação entre todos os parceiros do projeto ePublisher e o público em geral, onde a poesia, atravessou a barreira das línguas e em que a comunicação foi rainha.

O primeiro dia começou com a apresentação do projeto de um jovem cantor e compositor, Diogo Piçarra, o livro "Diogo Piçarra em Pessoa". Este seu livro teve como base de trabalho os poemas do grande poeta português Fernando Pessoa, Estiveram presentes cerca de 200 pessoas, na sua maioria jovens estudantes do 12º ano das escolas do município de Lousada.

À tarde, foi tempo para lembrar Álvaro Feijó, o poeta mais famoso de Lousada. Visitámos a casa onde o poeta viveu durante a sua infância e juventude. Foram, então, recitados alguns poemas da sua autoria, na Biblioteca da casa.

Atualmente, a Casa de Vilar pertence a um sobrinho do poeta, que faz filmes de animação e que gere a "Casa Museu de Vilar – A Imagem em Movimento, que ocupa parte da casa. Uma das suas produções é baseada no poema "Nossa Senhora da Apresentação", escrito pelo seu tio. Abi Feijó partilhou com os presentes o seguinte: "Produzir um filme baseado num dos seus poemas, foi uma forma de honrar a sua memória e juntar duas importantes formas de arte."

Na tarde do segundo dia, depois de uma agradável visita por dois lugares característicos de Lousada – Quinta da Tapada e Quinta de Juste – a Biblioteca Municipal encheu-se de poetas, para celebrar a poesia. O famoso poeta João Pedro Mésseder, O **Poeta do Mês** de março de 2017, do projeto ePublisher, falou da sua vida enquanto escritor e poeta. De seguida, dois estudantes que venceram o "Concurso de Leitura de Poesia, organizado pela Rede de Bibliotecas de Lousada, leram poemas da autoria de alguns dos maiores poetas portugueses de sempre.

A tarde de poesia atingiu o seu clímax quando os poetas convidados da Lituânia – Laima Kreivytė e Zygimantas Kudirka, – Bożena Boba-Dyga, Katarzyna Grzesiak e Michał Zabłocki da Polónia - Juha Kulmala, Kimmo Rantilä e Ahmed Zaidan da Finlândia - apresentaram os seus poemas aos participantes, na sua língua materna.

João Pedro Mésseder, o convidado especial português, reconheceu a importância dos projetos como ePublisher, porque: "A poesia pode ser uma forma de denunciar e condenar situações abusivas e demonstrar simpatia por aqueles que sofrem ou são oprimidos. Através da sua poesia, o poeta pode lutar de novo contra a injustiça social mudar mentalidades"

Para mais informações, por favor visite o site <http://www.epublisher-platform.eu> ou
Contacte o parceiro do projeto em www.cm-lousada.pt

Este projeto foi fundado com o apoio da Comunidade Europeia. Esta Newsletter reflete as opiniões do autor e a Comissão não pode ser responsabilizada pelo uso dado à informação aqui apresentada.